

Der böse Onkel

Nachdreh

Noch einmal kommt die hochmotivierte Filmcrew um den Regisseur **Urs Odermatt** in die Schweiz. Vom 30. April - 9. Mai 2010 werden die letzten Szenen nachgedreht. Die Crew wird diesmal nicht nur im Kanton Aargau unterwegs sein; zwei aufwendige Szenen werden in Dietikon/ZH realisiert.

Produktionsbüro

Die Filmcrew freut sie sich, auf Vermittlung des Dietiker Immobilienhändlers Markus Ehrat ein schönes Haus mit Garten als neuen Produktionsstützpunkt unentgeltlich nutzen zu dürfen. Sponsoren, Partnern und Freunden steht die Tür für spontane Besuche jederzeit offen.

Crewhotel

Die Hostellerie in Geroldswil wird zu unserer großen Freude für den Nachdreh die Schauspieler und fast die ganze Crew unterbringen. Die restlichen Crewmitglieder werden sich in den gemütlichen Gasthäusern Linde in Fislisbach und Stalden in Berikon und bei ein paar liebevollen Gastfamilien einnisten. Danke!



Warm-up

Das Eintreffen der Crew, Informationsaustausch und das Anstoßen auf einen erfolgreichen Dreh: unser traditionelles Warm-up am Vorabend. Ein Höhepunkt wird eine crewinterne Vorführung des Rohschnitts von *Der böse Onkel* sein.

Sponsoren und Partner sind herzlich dazu eingeladen.

Für Presse und Medien wird es an diesem Abend Gelegenheit für Interviews und für einen Einblick in das Filmmaterial geben.



Girlpower im Büro

Sehr auffällig ist die zunehmende weibliche Präsenz in unserem Produktionsstützpunkt. Ein paar clevere und gewitzte Frauen haben sich der Filmcrew angeschlossen. Dies sind die Produktionskordinatorin **Nina Gämperle**, die Produktionsassistentinnen **Manuela Moor**, **Anne Schneider**, **Martina Strässler**, **Cornelia Gremlich** sowie die Köchin **Heidi Scherrer** und die Buchhalterin

Heike Klement. „Ich bin sehr stolz, so viel Frauen-Power für die vielseitigen und aufwendigen Arbeiten in der Produktion gewonnen zu haben. Alle leisten großartigen Einsatz!“, so die Produzentin **Jasmin Morgan**. Mit viel guter Laune, Charme und Unerschütterlichkeit haben sie gemeinsam innerhalb kurzer Zeit unglaublich viel auf die Beine gestellt.

Statisten, Statistinnen und fette Fahrzeuge

Gesucht für den Nachdreh zu *Der böse Onkel* werden:

- Schwarze und sehr dunkelhäutige Männer, die gerne tanzen.
- Große, fette Fahrzeuge (z.B. Dodge Rams oder scharfe Pickups).
- Mutige, junge Frauen, welche sich den Spaß nicht entgehen lassen wollen, für eine kunstvolle Traumszene nackte Haut zu zeigen.

Unterstütze uns mit Deinem Mut und sei dabei!

Infos und Kontakt: www.derböseonkel.com

Arnold Odermatt

Art Cologne

Die Springer & Winckler Galerie freut sich, ihre Teilnahme an der diesjährigen Art Cologne anzukündigen:

21. April - 25. April 2010, Messehallen 11.2 und 11.3, Köln-Deutz.

Mit Arbeiten von Georg Baselitz, John Baldessari, Bernd & Hilla Becher, Anna & Bernhard Blume, Andy Goldsworthy, Lohner & Carlson, *Arnold Odermatt*, Sigmar Polke, Gerhard Richter und Georges Rousse.



Nordwest Film AG
alte Spinnerei 1
CH-5210 Windisch

+41 56 442 95 91
post@nordwestfilm.ch

www.nordwestfilm.ch
www.urs-odermatt.ch
www.arnold-odermatt.ch
www.derböseonkel.com



Oberdorf, 1964.

Reader's Digest

In der Schweizer Ausgabe von *Reader's Digest* erscheint in der Mai-Ausgabe die achtseitige Reportage: „*Kreativität verbindet Vater & Sohn*“. Reinhold Hönle erzählt die aussergewöhnliche Vater-Sohn-Erfolgsgeschichte von Arnold Odermatt und Urs Odermatt.

Termine

Warm-up für den Nachdreh zu *Der böse Onkel* von Urs Odermatt, 29. April 2010, 19'00 Uhr, Hostellerie, Geroldswil.

Die *Springer & Winckler Galerie* zeigt *Arnold Odermatt* an der 44. Internationale Kunstmesse *Art Cologne*, Köln, 21. April - 25. Juni 2010.

Das *Taipei Film Festival* in Taipeh/Taiwan (25. Juni - 11. Juli 2010) zeigt *Mein Kampf* von Urs Odermatt.