

## Der böse Onkel

### Nachdreh geschafft

Zwar waren die Arbeiten zum Nachdreh nur von kurzer Dauer, doch wir haben spektakuläre und aufwendige Szenen gedreht, hinter denen eine komplexe Logistik und mächtig viel Vorbereitungsarbeit steckt.

Ein besonderes Highlight war der große Nachtdreh, für den ein Dutzend schwere, prachtvolle Pickups in den Garten unseres Produktionsstützpunkts in Dietikon gefahren wurden. Mitten unter Feuerkünstlern, Bauchtänzern, Muskelmännern, Afrikanern in Tigerschürzen und einem Hang-Spieler tanzte unsere Saskia im Scheinwerferlicht der Pickups auf einer Wasserbühne.

Das Ausstattungsteam mit *Heinz Trachsel*, *Oliver Stoffels* und *Brian McCardell* hat unter der Leitung der Szenenbildnerin *Johanna von Arx* ein beeindruckendes Dancefloor-Motiv geschaffen und nebenbei noch einen zwölf Meter langen Schienenviadukt für unseren Kamerakran konstruiert.



Regen, Pannen, kleine und große Herausforderungen konnten die aufgestellte Crew während der neun Nachdrehtage nicht beieindrucken. *Der böse Onkel* hat eine Glücksträhne: Jeder Plan-B wurde besser als Plan-A!

## Drehorte

Für den Nachdreh war unser Filmteam unter anderem in Döttigen, Brugg, Villigen, Küttigen und in Schwörstadt/Hochrhein unterwegs. Die wichtigste Szene des Nachdrehs zu *Der böse Onkel* hat uns die Direktorin *Madeleine Schuppli* im Kunsthaus Aarau ermöglicht.



## Die nächste Phase

Ende Mai 2010 wird eine letzte Szene im Studio in Offenbach/Hessen gedreht und am Schnittplatz in Dietikon das nachgedrehte Material in den Rohschnitt eingefügt. Anschliessend werden Regisseur *Urs Odermatt* und Schnittmeisterin *Ruth Schönege* noch einmal jedes einzelne Feld im Schnittenwurf auf seine Genauigkeit prüfen und der Montage den "Feinschliff" geben. Nach der Fertigstellung des Schnitts, dem "Picture-Lock", beginnen die digitalen Bearbeitungen an Bild und Ton, der Tonschnitt, das Sounddesign

und das Komponieren der Musik. Für die Arbeit an Bild und Ton wird *Der böse Onkel* für vier Monate nach Frankfurt und Wiesbaden in zwei professionelle Studios gebracht.

## Wertvolle No-Budget Produktion

Nach wie vor sind alle unsere Crewmitglieder, alle Schauspieler, sämtliche Dienstleister, Lieferanten und Helfer unentgeltlich für *Der böse Onkel* tätig. Der Wert unserer Produktion liegt mittlerweile bei 3 Millionen Franken. Herzblut, Ehrgeiz, völlige künstlerische Freiheit und Selbstbestimmung, wertvolle Referenzen, der Aufbau eines Netzwerks und nicht zuletzt der Spaß am gemeinsamen Bauen eines einzigartigen Kinofilms sind bei *Der böse Onkel* wichtiger als Geld, auch wenn wir natürlich von unserem Arbeitinvestment große Dinge erwarten. Für die laufenden Kosten im Büro und in der Küche (Telephon, Diesel, Brot) ist das Team auch in der Postproduktion auf Geldeingänge angewiesen und freut sich über jeden Franken oder jeden Euro. (Neue Aargauer Bank, Brugg. CH57 05881015058890000. Filmprojekt *Der böse Onkel*.)



## Mein Kampf

*Mein Kampf* von Urs Odermatt  
in München, in Taipeh und in  
Cannes

Die Verfilmung des bekannten Theaterstücks von *George Tabori* über Hitlers tapsige Jugendjahre in Wien und seine Verwandlung in ein Monstrum geht um die Welt. Nachdem *Mein Kampf* bereits auf dem *Jewish Film Festival* in Atlanta, an den *Solothurner Filmtagen*, der *Diagonale Graz* und an der *Berlinale* zu sehen war, wird er nun auch auf dem *Filmfest München*, auf dem *Taipei Film Festival* in Taipeh/Taiwan und auf dem *Filmfestival Cannes* gezeigt.



## Termine

Im *Steidl Verlag*, Göttingen, erscheint im Juni *Im Dienst/Hors service/Off Duty* von *Arnold Odermatt*, herausgegeben von *Urs Odermatt* (Kostprobe: [www.steidlville.com/books/794-Off-Duty.html](http://www.steidlville.com/books/794-Off-Duty.html)).

Die Kunsthalle der *Hypo-Kulturstiftung*, München, zeigt in der Ausstellung *Realismus - Das Abenteuer der Wirklichkeit* Arbeiten von *Arnold Odermatt* (11. Juni - 5. September 2010).

Das *Taipei Film Festival* in Taipeh/Taiwan (25. Juni - 11. Juli 2010) zeigt *Mein Kampf* von *Urs Odermatt*.

Das *Filmfest München* (25. Juni - 3. Juli 2010) zeigt *Mein Kampf* von *Urs Odermatt*.

Das *Filmfestival Cannes* (12. - 23. Mai 2010) zeigt *Mein Kampf* von *Urs Odermatt* in der Reihe *Neue Deutsche Filme*.

Nordwest Film AG  
alte Spinnerei 1  
CH-5210 Windisch

+41 56 442 95 91  
post@nordwestfilm.ch

[www.nordwestfilm.ch](http://www.nordwestfilm.ch)  
[www.urs-odermatt.ch](http://www.urs-odermatt.ch)  
[www.arnold-odermatt.ch](http://www.arnold-odermatt.ch)  
[www.derböseonkel.com](http://www.derböseonkel.com)